

Türkischer Marsch

Klavier

E Am

Kl.

3 Em E Am

Kl.

6 Em

Kl.

8 D^{sus2}/E C G C

Kl.

11 G^{sus2} F⁶/C E F⁶/A

13 E Am

Kl.

15 F⁷ D^{sus2} Dm⁶/C Am/E

Kl.

17 A^{sus2} C G C G^{sus2} F/C

Kl.

20 E F⁶/C E Am

Kl.

22 F⁷ Dm⁶/A

Kl.

24 F⁶/C Am/E A^{sus2} A H⁷/D

Kl.

27 E A E⁷ A^{sus2} A

30 D E A E⁷/D

33 A^{no3} F#m C#⁷/G# F#m

35 C#⁷/E# F#m C#m/G# G#⁷

37 A F#m H^{sus2}/G# F#m

39 C#⁷/E# F#m C#m/G# G#^{sus4}

41 A E⁷/D A

Kl.

43 E⁷ A E⁷/G[#] D⁶/F[#]

Kl.

45 A^{no3} F^{#m} F^{#sus2}/A F^{#sus4}

Kl.

47 C^{#no3} H^{sus2} G^{#m}/H D⁶/C[#]

Kl.

49 D⁶/F[#] A E⁷ A

Kl.

51 E⁷ A E⁷/G[#] D⁶/F[#]

Kl.

53 A^{sus2} F#m H^{sus2}/G# F#m

Kl.

55 C#sus4 H^{no3} G#m/H H^{sus2}/C#

Kl.

57 F#m A D E A

Kl.

60 E⁷ A^{sus2} A D

Kl.

63 E A E⁷/D A^{sus2} Am

Kl.

66 Em

Kl.

68 Kl. $E^{\text{sus}4}$ Am

70 Kl. Em

72 Kl. $D^{\text{sus}2}/E$ C G C

75 Kl. $G^{\text{sus}2}$ F/C E F^6/A

77 Kl. E Am Am/E

79 Kl. F^7 Dm^6 F^6/C $E^{\text{sus}4}$

81 Dm/A C G C G F⁶/C

Kl.

84 E F⁶/E E Am

Kl.

86 F⁷ A^{sus4}

Kl.

88 F⁶/C E^{aug} A^{sus2} A

Kl.

90 D E A

Kl.

92 E⁷ A^{no3} A

Kl.

94 Kl. Kl.

96 Kl. Kl.

98 Kl. Kl.

101 Kl. Kl.

104 Kl. Kl.

106 Kl. Kl.

108 Kl. Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 108. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is in a 4/4 time signature. The first staff (treble clef) has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The second staff (bass clef) has a bass line with quarter notes and rests. Chords are indicated above the first staff: D, A, E, A.

111 Kl. Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 111. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is in a 4/4 time signature. The first staff (treble clef) has a melodic line with quarter notes and half notes. The second staff (bass clef) has a bass line with quarter notes and rests. Chords are indicated above the first staff: A/C#, A, A/C#, A.